WYMAGANIA EDUKACYJNE

Przedmiot: **WYKONYWANIE PROJEKTÓW MULTIMEDIALNYCH**

Program nauczania dla zawodu: TECHNIK FOTOGRAFII I MULTIMEDIÓW 343105

AUD.02 Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu. AUD.05 Realizacja projektów multimedialnych 343105

Liczba godzin 60 godz., 4 godz./tyg. - 1 półrocze | Klasa 5FSP | Rok szkolny 2026/2027

Ocenę **NIEDOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:	Ocenę **DOPUSZCZAJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:	Ocenę **DOSTATECZNĄ** otrzymuje uczeń, który:	Ocenę **DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:	Ocenę **BARDZO DOBRĄ** otrzymuje uczeń, który:	Ocenę **CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń, który:
nie potrafi wymienić podstawowych elementów projektu multimedialnego; nie rozróżnia podstawowych typów materiałów: grafiki, fotografii, tekstu, filmu, dźwięku i animacji; nie zna podstawowych programów służących do przygotowania prezentacji, grafiki, montażu wideo lub publikacji w Internecie; nie potrafi wskazać podstawowych etapów realizacji projektu multimedialnego; nie wykonuje ćwiczeń praktycznych albo oddaje je w stanie uniemożliwiającym ocenę; nie potrafi przygotować prostego slajdu, filmu, galerii zdjęć ani dokumentu internetowego; nie rozpoznaje podstawowych elementów interfejsu programu	wymienia podstawowe elementy projektu multimedialnego; rozpoznaje podstawowe programy do tworzenia grafiki, prezentacji, montażu filmowego i publikacji internetowej; z pomocą nauczyciela wskazuje cel oraz odbiorcę prostego projektu; z pomocą nauczyciela wybiera materiały graficzne, tekstowe lub fotograficzne do ćwiczenia; rozpoznaje podstawowe zasady kompozycji, kontrastu i czytelności tekstu; tworzy prosty slajd lub pojedynczą stronę prezentacji; wstawia do prezentacji tekst, obraz, prostą	wyjaśnia podstawowe pojęcia związane z projektami multimedialnymi; wskazuje podstawowe etapy realizacji projektu: planowanie, dobór materiałów, wykonanie, eksport, publikacja i archiwizacja; dobiera podstawowy program do wykonania prostego projektu graficznego, prezentacji, filmu lub galerii; tworzy prosty harmonogram działań oraz gromadzi materiały do projektu; rozpoznaje podstawowe zasady symboliki barw, kompozycji i czytelności; wykonuje prosty layout prezentacji lub strony internetowej; tworzy krótką prezentację multimedialną z tekstem, obrazami i podstawową	poprawnie omawia etapy przygotowania projektu multimedialnego; dobiera oprogramowanie, narzędzia i materiały cyfrowe do celu projektu; tworzy plan pracy, harmonogram oraz podstawową strukturę katalogów projektu; selekcjonuje materiały pod względem jakości, przydatności, zgodności z tematyką i prawami autorskimi; stosuje zasady kompozycji, symboliki barw, kontrastu, typografii i hierarchii informacji; wykonuje poprawny layout projektu, prezentacji lub strony internetowej; tworzy prezentację z logicznym scenariuszem, odpowiednio dobraną strukturą slajdów, grafiką,	sprawnie posługuje się terminologią dotyczącą projektów multimedialnych, grafiki, filmu, dźwięku, animacji, publikacji internetowej i CMS; samodzielnie analizuje brief, określa cel, grupę docelową, formę przekazu, harmonogram i kryteria sukcesu projektu; dobiera właściwe oprogramowanie, narzędzia, technologie i materiały cyfrowe do konkretnego zadania; tworzy uporządkowaną strukturę projektu oraz stosuje czytelne zasady nazewnictwa plików i wersji; świadomie wykorzystuje symbolikę barw, kompozycję, typografię i layout do budowania zamierzonego przekazu; projektuje prezentacje multimedialne z logicznym	w pełni opanował wiadomości i umiejętności objęte programem nauczania; samodzielnie realizuje kompletny, zaawansowany projekt multimedialny od analizy potrzeb i stworzenia koncepcji po publikację, aktualizację i archiwizację; potrafi uzasadnić każdy istotny wybór dotyczący techniki, oprogramowania, formatu pliku, kompozycji, koloru, animacji, dźwięku, filmu i środowiska publikacji; opracowuje autorski scenariusz, storyboard, layout i identyfikację wizualną projektu; tworzy prezentację, film, fotokast, galerię lub serwis internetowy o wysokiej jakości komunikacyjnej, technicznej i estetycznej; wykorzystuje zaawansowane metody montażu filmowego, korekcji obrazu, pracy z dźwiękiem, efektami specjalnymi i compositingiem; samodzielnie rozwiązuje problemy z kluczowaniem

multimedialnego; nie potrafi zaimportować, zapisać lub wyeksportować materiału cyfrowego; nie korzysta z warstw, osi czasu, narzędzi tekstowych, podstawowych efektów lub narzędzi montażowych; nie zna podstawowych pojęć dotyczących CMS, WordPress, hostingu, domeny i FTP; nie stosuje zasad praw autorskich i wykorzystuje materiały bez wskazania źródła lub odpowiedniej licencji; nie przestrzega zasad BHP, ochrony przeciwpożarowej i bezpiecznej organizacji pracy; nie wykazuje systematyczności, nie przygotowuje się do zajęć i nie uzupełnia zaległości.	animację lub film; wykonuje proste przycinanie klipu wideo i umieszcza go na osi czasu; z pomocą nauczyciela dodaje podstawowy dźwięk, napis lub przejście; rozpoznaje pojęcie greenboxa i blueboxa; potrafi utworzyć proste konto użytkownika lub zalogować się do systemu CMS; z pomocą nauczyciela dodaje stronę, wpis lub obraz do WordPress; zna podstawową funkcję hostingu i konta FTP; z pomocą nauczyciela zapisuje projekt oraz przygotowuje prosty eksport; przestrzega podstawowych zasad BHP i ochrony przeciwpożarowej; pracuje wolno, niesystematycznie i wymaga stałego instruktażu; wykonuje ćwiczenia mało starannie oraz nie zawsze potrafi ocenić ich poprawność.	animacją; przygotowuje prezentację przeznaczoną do pracy offline lub online według podanej instrukcji; eksportuje prezentację do podstawowego formatu, na przykład PDF, pliku prezentacyjnego lub wideo; importuje klipy do programu montażowego, układa je na osi czasu i wykonuje podstawowe cięcia; dodaje proste przejścia, napisy, grafikę, podkład muzyczny lub narrację; wykonuje podstawową korektę obrazu i dźwięku w projekcie filmowym; rozpoznaje zasadę działania greenboxa i wykonuje prostą próbę kluczowania; przygotowuje prostą galerię zdjęć lub fotokast; rozpoznaje rolę CMS oraz wskazuje podstawowe różnice między WordPress, Joomla i Drupal; dodaje podstawową treść, obraz lub galerię w WordPress; tworzy proste menu albo dodaje widżet według instrukcji; rozpoznaje podstawowe	tekstem i animacją; przygotowuje prezentację do pracy offline, online albo na urządzeniach mobilnych; eksportuje materiały do odpowiednich formatów; montuje krótki materiał filmowy, wykorzystując cięcia, przejścia, napisy, grafikę i podstawowe efekty; wykonuje podstawową korekcję materiału wideo oraz synchronizuje obraz z dźwiękiem; dobiera muzykę, narrację i efekty dźwiękowe odpowiednio do tematu projektu; wykonuje prosty materiał z zastosowaniem greenboxa lub blueboxa, zachowując podstawową poprawność kluczowania; stosuje filtry i efekty w sposób uzasadniony; przygotowuje estetyczny fotokast lub galerię internetową; optymalizuje podstawowe parametry obrazów do publikacji internetowej; wykonuje poprawny fotomontaż o podstawowej spójności perspektywy, koloru i światła;	scenariuszem, spójną narracją i odpowiednio dobranymi animacjami; przygotowuje materiały poprawnie działające offline, online i na urządzeniach mobilnych; ocenia poprawność prezentacji pod względem merytorycznym, technicznym, estetycznym, komunikacyjnym i prawnym; sprawnie montuje materiał filmowy, kontrolując tempo, rytm, przejścia, korekcję obrazu, napisy, efekty oraz jakość eksportu; samodzielnie przygotowuje i miksuje narrację, muzykę oraz efekty dźwiękowe; poprawnie realizuje i kluczuje ujęcia greenbox oraz bluebox, dbając o krawędzie, kolor, światło i spójność kompozycji; tworzy materiały z zastosowaniem filtrów, efektów i narzędzi malarskich w sposób celowy i estetyczny; projektuje i optymalizuje fotokasty oraz galerie internetowe pod kątem wydajności, rozdzielczości, kompresji, opisu i responsywności; wykonuje zaawansowany fotomontaż z użyciem	greenboxa lub blueboxa, synchronizacją dźwięku, wydajnością projektu czy zgodnością plików; optymalizuje projekt dla różnych kanałów: komputera, urządzeń mobilnych, Internetu, projekcji, mediów społecznościowych i prezentacji offline; projektuje responsywny serwis internetowy oparty na CMS, dostosowany do założonego odbiorcy i funkcji; samodzielnie instaluje, konfiguruje, aktualizuje, zabezpiecza i archiwizuje stronę WordPress; wykorzystuje CSS do świadomego modyfikowania wyglądu projektu; prowadzi podstawową optymalizację SEO oraz analizuje dobór fraz kluczowych do charakteru serwisu; wdraża zasady bezpiecznego zarządzania użytkownikami, hasłami, uprawnieniami, aktualizacjami i kopiami zapasowymi; stosuje automatyzację pracy, na przykład szablony, automatyczne eksporty, wsadowe przetwarzanie plików lub uporządkowany system wersjonowania; tworzy dokumentację projektu obejmującą źródła materiałów, licencje, parametry techniczne, instrukcję publikacji i archiwizacji; wykazuje kreatywność, samodzielność, wysoką kulturę

		funkcje motywów, wtyczek, użytkowników i komentarzy; z pomocą nauczyciela wykonuje podstawową publikację materiału w Internecie; zna podstawowe pojęcia związane z FTP i transferem plików; przestrzega praw autorskich w podstawowym zakresie; wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, lecz popełnia zauważalne błędy; przestrzega przepisów BHP i ochrony przeciwpożarowej.	rozumie rolę CMS i sprawnie wykonuje podstawowe czynności w WordPress; instaluje lub konfiguruje motyw i podstawowe wtyczki według instrukcji; tworzy strony, wpisy, menu, galerie, widżety i podstawowe ustawienia serwisu; zarządza podstawowymi użytkownikami, rolami i komentarzami; stosuje podstawowe zasady responsywności oraz potrafi rozpoznać rolę CSS; zna podstawowe zasady SEO, w tym znaczenie tytułów, nagłówków, opisów i słów kluczowych; konfiguruje konto FTP/SFTP według instrukcji i przesyła pliki na serwer; publikuje oraz aktualizuje projekt internetowy; wykonuje podstawową kopię zapasową materiałów projektu; przestrzega zasad BHP, ochrony przeciwpożarowej, praw autorskich i ochrony danych; wykonuje ćwiczenia estetycznie, dokładnie oraz potrafi poprawić większość własnych błędów.	masek, selekcji, korekt lokalnych, perspektywy, światła i koloru; samodzielnie instaluje i konfiguruje podstawową stronę opartą na WordPress; konfiguruje strony, wpisy, multimedia, galerie, menu, widżety, komentarze, użytkowników, role, motywy i wtyczki; stosuje podstawowe reguły CSS oraz rozumie zasady projektowania responsywnego; dobiera motyw i wtyczki, oceniając ich funkcjonalność, aktualność, bezpieczeństwo i przydatność; stosuje zasady SEO, wykorzystując słowa kluczowe, odpowiednie nagłówki, opisy, metadane i opisy alternatywne obrazów; konfiguruje podstawowe ustawienia hostingu oraz połączenie FTP/SFTP; publikuje, aktualizuje, testuje i archiwizuje projekt internetowy; wykonuje kopie zapasowe plików oraz bazy danych projektu; osiąga wymaganą wydajność pracy i wykonuje zadania bardzo starannie,	pracy i umiejętność krytycznej oceny efektów; proponuje własne rozwiązania techniczne lub artystyczne wykraczające poza program nauczania; może prezentować gotowy projekt jako element portfolio zawodowego, kampanii wizualnej, strony portfolio, publikacji edukacyjnej lub prezentacji promocyjnej; wykonuje prace bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, terminowo i z pełnym poszanowaniem praw autorskich.

				estetycznie, dokładnie i terminowo; przestrzega zasad BHP, ochrony przeciwpożarowej, praw autorskich, licencji oraz ochrony danych.	

Opracował Andrzej Skomorowski